**ADANA ANADOLU LİSESİ 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIF KLASİK AHLAK METİNLERİ DERSİ YILLIK PLAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL** | **1. ÜNİTE: AHLAKIN DOĞASI** | | | | | |
| **8-12 Eylül** | **2** | **1.1. Ahlak kavramının anlamını açıklar.**  a) Ahlak kavramının anlamına din, dil ve felsefe açısından vurgu yapılır.  b) İyi, kötü, doğru, yanlış, huy, fıtrat, erdem, vicdan, edep, karakter kavramlarının ahlak kavramıyla ilişkisinin incelenmesi sağlanır.  c) Teorik ahlak ve pratik ahlakın tanımının örneklerle vurgulanması sağlanır.  ç) Türk-İslam düşünürlerinin (Fârâbî, Gazzâlî, Nasîruddîn Tûsî, Yûsuf Has Hâcib, Ahmed Yesevî, Kınalızâde Ali Efendi, Taşköprizâde Ahmet Efendi) ahlak tanımlarının benzer ve farklı yönlerinin karşılaştırılması sağlanır.  d) “Niçin ahlaklı olmalıyız?” sorusuna görüş bildirmeleri sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **15-19 Eylül** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü** |
| **22-26 Eylül** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | **29 Eylül - 3 Ekim** | **2** | **1.1. Ahlak kavramının anlamını açıklar.**  a) Ahlak kavramının anlamına din, dil ve felsefe açısından vurgu yapılır.  b) İyi, kötü, doğru, yanlış, huy, fıtrat, erdem, vicdan, edep, karakter kavramlarının ahlak kavramıyla ilişkisinin incelenmesi sağlanır.  c) Teorik ahlak ve pratik ahlakın tanımının örneklerle vurgulanması sağlanır.  ç) Türk-İslam düşünürlerinin (Fârâbî, Gazzâlî, Nasîruddîn Tûsî, Yûsuf Has Hâcib, Ahmed Yesevî, Kınalızâde Ali Efendi, Taşköprizâde Ahmet Efendi) ahlak tanımlarının benzer ve farklı yönlerinin karşılaştırılması sağlanır.  d) “Niçin ahlaklı olmalıyız?” sorusuna görüş bildirmeleri sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **6-10 Ekim** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **13-17 Ekim** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **20-24 Ekim** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM** | **27-31 Ekim** | **2** | **1.2. Ahlakın kaynaklarını sıralar.**  a) Ahlakın dinî, felsefi ve kültürel kaynaklarına vurgu yapılır.  b) Dinî kural ve değerlere saygılı olma, insanlara sevgi ve saygı duyma, diğer canlılara karşı merhametli olma ve onları koruma gibi davranışların ahlaki kaynaklarına yer verilir.  c) Günlük hayattan hareketle sorumluluk ve irade kavramları çerçevesinde ailede ve okulda ahlak eğitimimin öneminin yorumlanması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı**  **I. Dönem I. Yazılı** |
| **3-7 Kasım** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **10 Kasım**  **Atatürk’ü Anma Günü** |
| **10-14 Kasım Ara Tatil** | | | | | |
| **17-21 Kasım** | **2** | **1.2. Ahlakın kaynaklarını sıralar.**  a) Ahlakın dinî, felsefi ve kültürel kaynaklarına vurgu yapılır.  b) Dinî kural ve değerlere saygılı olma, insanlara sevgi ve saygı duyma, diğer canlılara karşı merhametli olma ve onları koruma gibi davranışların ahlaki kaynaklarına yer verilir.  c) Günlük hayattan hareketle sorumluluk ve irade kavramları çerçevesinde ailede ve okulda ahlak eğitimimin öneminin yorumlanması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **24-28 Kasım** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **24 Kasım**  **Öğretmenler Günü** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | **2. ÜNİTE: AHLAK, AKIL, MUTLULUK VE HUZUR** | | | | | |
| **1-5 Aralık** | **2** | **2.1. Ahlak, akıl, mutluluk ve huzur ilişkisini tartışır.**  a) Sosyal ilişkilerde akılcı davranmanın getirdiği faydalara örnekler verilmesi sağlanır.  b) Kişisel ve toplumsal huzur açısından ahlaki kurallara uyarak yaşamanın önemini ifade eden çıkarımlar yaptırılması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **8-12 Aralık** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **15-19 Aralık** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **22-26 Aralık** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK** | **29 Aralık - 2 Ocak** | **2** | **2.1. Ahlak, akıl, mutluluk ve huzur ilişkisini tartışır.**  a) Sosyal ilişkilerde akılcı davranmanın getirdiği faydalara örnekler verilmesi sağlanır.  b) Kişisel ve toplumsal huzur açısından ahlaki kurallara uyarak yaşamanın önemini ifade eden çıkarımlar yaptırılması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **I. Dönem**  **II. Yazılı** |
| **5-9 Ocak** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **12-16 Ocak** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **19-30 OCAK 2026 YARIYIL TATİLİ** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT** | **2-6 Şubat** | **2** | **2.2. Klasik metinleri ahlak, akıl ve mutluluk temelinde analiz eder.**  a) Fârâbî’nin et-Tenbih Alâ Sebîli’s-Saâde adlı eserindeki yetkinlik ve mutluluk ilişkisine dair görüşleri üzerinde durulur.  b) Yûsuf Has Hâcib’in Kutadgu Bilig adlı eserinde yer alan aklın ahlaki yaşama etkisi hakkındaki görüşleri üzerinde durulur.  c) Edip Ahmed Yüknekî’nin Atabetü’l-Hakâyık adlı eserindeki ahlakın gerekliliği hakkındaki görüşlerinin ortaya konulması sağlanır.  ç) Mevlâna’nın Mesnevî adlı eserinde geçen Gazneli Mahmut Köle Ayaz hikâyesinden hareketle insan-ı kâmil görüşü üzerinde durulur.  d) Yunus Emre’nin Risâletü’n-Nushiyye adlı eserinde yer alan Akıl ve Ruh Destanı bölümünden hareketle akıl ve nefis bağlamında iyi ve kötü kavramının karşılaştırılması sağlanır.  e) Kınalızâde Ali Efendi’nin Ahlâk-ı Alâî adlı eserinde yer alan ahlak ilminin faydaları hakkındaki görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.  f) Sinan Paşa’nın Maarifname adlı eserindeki ahlak ile ilgili nasihatlerine yer verilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **9-13 Şubat** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **16-20 Şubat** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **23-27 Şubat** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MART** | **2-6 Mart** | **2** | **2.2. Klasik metinleri ahlak, akıl ve mutluluk temelinde analiz eder.**  a) Fârâbî’nin et-Tenbih Alâ Sebîli’s-Saâde adlı eserindeki yetkinlik ve mutluluk ilişkisine dair görüşleri üzerinde durulur.  b) Yûsuf Has Hâcib’in Kutadgu Bilig adlı eserinde yer alan aklın ahlaki yaşama etkisi hakkındaki görüşleri üzerinde durulur.  c) Edip Ahmed Yüknekî’nin Atabetü’l-Hakâyık adlı eserindeki ahlakın gerekliliği hakkındaki görüşlerinin ortaya konulması sağlanır.  ç) Mevlâna’nın Mesnevî adlı eserinde geçen Gazneli Mahmut Köle Ayaz hikâyesinden hareketle insan-ı kâmil görüşü üzerinde durulur.  d) Yunus Emre’nin Risâletü’n-Nushiyye adlı eserinde yer alan Akıl ve Ruh Destanı bölümünden hareketle akıl ve nefis bağlamında iyi ve kötü kavramının karşılaştırılması sağlanır.  e) Kınalızâde Ali Efendi’nin Ahlâk-ı Alâî adlı eserinde yer alan ahlak ilminin faydaları hakkındaki görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.  f) Sinan Paşa’nın Maarifname adlı eserindeki ahlak ile ilgili nasihatlerine yer verilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem**  **I. Yazılı** |
| **9-13 Mart** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü** |
| **16-20 Mart Ara Tatil** | | | **20-21-22 Mart Ramazan Bayramı** | | **18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü** |
| **23-27 Mart** | **2** | **2.2. Klasik metinleri ahlak, akıl ve mutluluk temelinde analiz eder.** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN** | **30 Mart - 3 Nisan** | **2** | **2.2. Klasik metinleri ahlak, akıl ve mutluluk temelinde analiz eder.**  a) Fârâbî’nin et-Tenbih Alâ Sebîli’s-Saâde adlı eserindeki yetkinlik ve mutluluk ilişkisine dair görüşleri üzerinde durulur.  b) Yûsuf Has Hâcib’in Kutadgu Bilig adlı eserinde yer alan aklın ahlaki yaşama etkisi hakkındaki görüşleri üzerinde durulur.  c) Edip Ahmed Yüknekî’nin Atabetü’l-Hakâyık adlı eserindeki ahlakın gerekliliği hakkındaki görüşlerinin ortaya konulması sağlanır.  ç) Mevlâna’nın Mesnevî adlı eserinde geçen Gazneli Mahmut Köle Ayaz hikâyesinden hareketle insan-ı kâmil görüşü üzerinde durulur.  d) Yunus Emre’nin Risâletü’n-Nushiyye adlı eserinde yer alan Akıl ve Ruh Destanı bölümünden hareketle akıl ve nefis bağlamında iyi ve kötü kavramının karşılaştırılması sağlanır.  e) Kınalızâde Ali Efendi’nin Ahlâk-ı Alâî adlı eserinde yer alan ahlak ilminin faydaları hakkındaki görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.  f) Sinan Paşa’nın Maarifname adlı eserindeki ahlak ile ilgili nasihatlerine yer verilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **6-10 Nisan** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **13-17 Nisan** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **20-24 Nisan** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | **27 Nisan-1 Mayıs** | **2** | **2.3. Ahlakın doğası üzerine görüş ve argümanları değerlendirir.**  a) Karacaoğlan’ın Dinle Sana Bir Nasihat Edeyim, Hacı Bayramı Velî’nin Güçtür Feleğin Yayı, Neşet Ertaş’ın  Yolcu eserlerinde geçen ahlaki kavram ve yargıların belirlenmesi sağlanır.  b) Günlük hayat örneklerinden hareketle ahlaklı yaşamanın önemi ve gereği hakkında yazılı metin çalışması yapılması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü** |
| **4-8 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **11-15 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **18-22 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **25-29 Mayıs** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **27-30**  **Mayıs**  **Kurban Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **HAZİRAN** | **1-5 Haziran** | **2** | **2.3. Ahlakın doğası üzerine görüş ve argümanları değerlendirir.**  a) Karacaoğlan’ın Dinle Sana Bir Nasihat Edeyim, Hacı Bayramı Velî’nin Güçtür Feleğin Yayı, Neşet Ertaş’ın  Yolcu eserlerinde geçen ahlaki kavram ve yargıların belirlenmesi sağlanır.  b) Günlük hayat örneklerinden hareketle ahlaklı yaşamanın önemi ve gereği hakkında yazılı metin çalışması yapılması sağlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem**  **II. Yazılı** |
| **8-12 Haziran** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **15-19 Haziran** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **22-26 Haziran** | **2** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

* *Bu yıllık plan Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 23/10/2023 tarihli ve 86 sayılı kararı ile yayınlanan* ***Klasik Ahlak Metinleri Dersi Öğretim Programı*** *dikkate alınarak hazırlanmıştır.*

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

Sevim GEDİKPüren BAŞ Köksal YENİGÜN

( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

Hande KARLI Hatice GEBEDEN Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU

( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

…./….../2025

**Muharrem YANARATEŞ**

Okul Müdürü